



FERNANDO BARABINO

El Barítono uruguayo FERNANDO BARABINO, se formó como cantante en Montevideo con Clotilde Monestier y en la Escuela de Opera del S.O.D.R.E.; en Buenos Aires con Hina Spani y como becario Fulbright en U.S.A., con Charles Kullman en la Universidad de Indiana (Bloomington) donde enseñó como Maestro Asociado, previa obtención de su Diploma de Inglés en la Universidad de Arizona.

Como finalista del Concurso del Metropolitan Opera de New York, recibió una beca de estudios a Viena, logrando en las instancias preliminares los Premios: "Frederik K.Weyerhaeuser Award" y "Stevenson H.Evans Memorial Award". El New York Community Trust le galardonó con el "Anna Shoen-René, Special Grant". En el Town Hall de New York obtuvo el Primer Premio "The William Matheus Sullivan Musical Foundation". En Indiana ganó el "Premio de Canto" en el Rosanna Enlow Young Artist Competition.

Se desempeñó como Asesor de Arte Lírico del Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay), como Profesor en la Escuela Nacional de Arte Lírico y como Jurado en concursos nacionales de Canto.

Como Maestro ha formado alumnos que obtuvieron distinciones nacionales (AEMUS; Juventudes Musicales) e internacionales tales como los Primeros Premios en: Concurso "Luciano Pavarotti" 1995, Primer Concurso de Canto del MERCOSUR 1997 y 7º Concurso de Canto Lírico "Carlos Gomes" 1998.

Dentro de su amplio repertorio operístico ha sido especialmente elogiado en roles verdianos, como: Macbeth, Simone Boccanegra, Rigoletto, Carlo di Vargas, Ford, Giorgio Germont, Conte di Luna, Marchese di Posa, etc. También cultiva el oratorio y el recital de cámara en idiomas originales, habiendo incursionado en Zarzuela y otros géneros.

Su labor escénica ha estado bajo la guía de régisseurs tales como: Hans Busch, Ross Allen, Bruno Berger, Sara Ventura, Jaime Kogan, Cecilio Madanes, Constantino Juri, Vivien Hewitt, Jorge Taklas, Jean Louis Pichon y Luigi Alva, entre otros.

Ha sido dirigido por Maestros de relieve internacional, como: Wolfgang Vacano, Manfredi Argento, Izler Solomon, Carl Bunte, Michelangelo Veltri, Nino Stinco, Gérard Devos, Antonio Tauriello, Reynaldo Cenzabella, Stefano Pellegrino, Juan Protasi, Hector Tosar, Antonio Russo, Minas Christian, Mario Perusso, David Machado, Enrique Ricci, Tulio Colacioppo, Miguel Patron Marchand, Romano Gandolfi, Piero Gamba, etc.

Actuó junto a cantantes de la talla de: Renata Scotto, Giacomo Aragall, Giuseppe Giacomini, Luis Lima, Martine Surais, Giampiero Mastromei, Michèle Vilma, José Soler, Svetla Krasteva, John Macurdy, Nancy Shade, Victor De Narké, Maurice Maievsky, Raquel Pierotti, Mijail Litmanov, etc.

Como primera figura ha actuado en Norte y Sud América en muy prestigiosas salas, tales como el Indianapolis Auditorium, Indiana University Main Auditorium, Evansville Auditorium, Teatro Municipal de Santiago de Chile, Teatro Municipal de San Pablo, , Teatro Guaíra de Curitiba, Auditorio de la P.U.C. de Porto Alegre, Auditorio del S.O.D.R.E. Teatro Solís de Montevideo, Instituto Italo Latino Americano de Roma, Teatro Municipal de Lima, Teatro Argentino de La Plata, Teatro San Miguel de Tucumán, Teatro Municipal de Bahía Blanca, Auditorio de Mar del Plata, Teatro Coliseo y Teatro Colón de Buenos Aires etc..

Clases individuales de canto.-

E-MAIL: josefil44@hotmail.com

TEL CEL: (5982) 094-10-30-80 Montevideo, Uruguay