

## Schola Cantorum de Montevideo: Un largo neuma de 20 años...

El pasado sábado 25 de octubre la Schola Cantorum, institución pionera en la práctica, enseñanza y difusión del canto gregoriano en el Uruguay, conmemoró el 20º aniversario de su fundación con una misa íntegramente cantada con gregoriano en la Catedral Metropolitana, bajo la conducción de su fundador y director, Enrique Merello Guillemint. La celebración fue seguida inmediatamente del oficio de Completas, en presencia de una nutrida asistencia de fieles, amigos y público en general.



### LA SCHOLA CANTORUM DE MONTEVIDEO



Repertorio musical de la Iglesia por excelencia, el canto gregoriano se estudia y se canta a lo largo y ancho del planisferio más allá de toda frontera geográfica o cultural. No puede ser de otra forma considerando su vitalidad, su encanto y su novedad perenne en tanto “Biblia cantada” como se le ha definido, un género de música sacra considerada modelo de toda otra creada a lo largo de los siglos para el culto cristiano. Sin embargo, pese a sus 1200 años de historia, el gregoriano es una obra que jamás será concluida. Cada generación debe apropiársela. La Schola Cantorum de Montevideo desde su fundación en 1988, hizo de esa necesidad una misión asumida. Sólo así este patrimonio artístico se hace un patrimonio viviente, sólo así el signo escrito un día sobre el pergamino reflejará una realidad en el hoy y en el aquí. Institución privada sin fines de lucro consagrada al cultivo, práctica y divulgación de este repertorio vocal, la Schola Cantorum de Montevideo lleva adelante esta misión participando de celebraciones litúrgicas, conciertos, audiciones, cursos, emisiones radiales y publicaciones que le ha valido el reconocimiento inclusive fuera de fronteras.

### EL DIRECTOR Y FUNDADOR



Músico, investigador especializado en el canto gregoriano, docente, compositor, escritor, Enrique Merello Guillemint (n. 1962), es realmente un hombre polifacético. Poseedor de una sólida formación musical adquirida en el Uruguay y en Europa, varias veces becado por distintas instituciones como también por el Gobierno de Francia, obtuvo su Primer Premio por unanimidad en el Conservatorio Nacional de París en Dirección de Coro gregoriano, recibiendo además orientación y consejo en la Abadía de Saint-Pierre de Solesmes (Francia) de destacados estudiosos de esta disciplina. Colaborador en diversos medios de prensa del Uruguay, de la revista francesa France Catholique y de publicaciones especializadas italianas, sus trabajos han logrado amplia difusión y pueden encontrarse en las más importantes bibliotecas. Entre ellos, su reciente libro publicado en París *Introduction à la théorie et à l'Exécution du chant grégorien*, calificado por una importante institución francesa entre los mejores publicados sobre esta disciplina.

Viajero incansable, ha cantado y hecho cantar en todo el mundo, en solitario, integrado al Coro Gregoriano de París del que forma parte desde 2004 o en su representación; aquí y allá ha estrenado obras propias, dictado conferencias y charlas, presidido jurados, conducido programas radiales, ofrecido conciertos, dictado clases tanto en instituciones públicas y privadas del Uruguay, en París, en medio de la selva africana o hasta sobre las aguas del Nilo...

Más información: [http://es.geocities.com/schola\\_cantorum\\_de\\_montevideo](http://es.geocities.com/schola_cantorum_de_montevideo)