

## El "Efecto Mozart"

Tal vez ya habréis oído hablar del "Efecto Mozart", expresión que se refiere al poder transformador de la música de Mozart y sus efectos en la salud, educación y bienestar, especialmente de los niños. Recientemente los especialistas hicieron nuevas investigaciones, he aquí los resultados:

**"Efecto Paganini"**: el niño habla muy rápido y con palabras extravagantes, pero nunca dice nada importante.

**"Efecto Bruckner"** : el niño habla muy lento, se repite con frecuencia y adquiere reputación de profundidad.

**"Efecto Wagner"**: el niño se torna megalómano. Es posible que termine casándose con su hermana.

**"Efecto Beethoven"**: el niño padece de ataques de ira repentina, depresión y se hace el sordo cuando le hablan.

**"Efecto Mahler"**: el niño grita sin parar a todo pulmón durante varias horas diciendo que se va a morir.

**"Efecto Schoenberg"**: el niño nunca repite una palabra antes de usar todas las otras de su vocabulario. A veces habla al revés y con el tiempo la gente le deja de poner atención. El niño opina que esto se debe a la incapacidad de la gente de entenderlo.

**"Efecto Boulez"**: el niño balbucea bobadas todo el tiempo. Después de un tiempo a la gente ya no le parece gracioso, sin embargo poco importa pues sus amiguitos creen que es un genio.

**"Efecto Ives"**: el niño desarrolla una habilidad fenomenal para mantener varias conversaciones al mismo tiempo.

**"Efecto Philipp Glass"**: el niño acostumbra decir lo mismo una y otra vez, una y otra vez, una y otra vez, una y otra vez... con mínimas diferencias que nadie nota.

**"Efecto Stravinsky"**: el niño tiene una tendencia pronunciada a explosiones de temperamento salvaje, estridente y blasfemo que frecuentemente causan escándalos en el jardín infantil.

**"Efecto Stockhausen"**: el niño aprecia en cada ataque terrorista una obra de arte.

**"Efecto Brahms"**: el niño habla con una gramática y un vocabulario maravillosos siempre que sus frases contengan múltiplos de 3 (3, 6, 9 palabras, etc.)... Sin embargo, sus frases de 4 o 8 palabras resultan bobas y poco inspiradas.

Y claro, el **"Efecto John Cage"**: el niño no habla nada durante 4 minutos y 33 segundos. Es el niño preferido de 9 de cada 10 profesores.